![C:\Users\perakaki\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\3X8RFDDP\MC900058932[1].wmf]()

**ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΣ ΛΟΓΟΣ**

**Κανονισμοί**

Ορισμός: Πρόκειται για έναν σύντομο αυτοσχέδιο λόγο, πάνω σε ένα θέμα άγνωστο στον διαγωνιζόμενο μέχρι τη στιγμή που εισέρχεται στην αίθουσα. Ο μαθητής/-τρια καλείται μέσα σε πολύ περιορισμένο χρόνο να προετοιμάσει και να εκφωνήσει μια ομιλία με διακριτά μέρη και οργάνωση.

Σκοπός του ομιλητή είναι με αφορμή το θέμα που επέλεξε να παρουσιάσει έναν λόγο με αλληλουχία, πρωτοτυπία και ζωντάνια.

Υλικό: Τα θέματα του αγωνίσματος του Αυθόρμητου Λόγου αντλούνται με κλήρωση από τράπεζα είκοσι (20) θεμάτων. Κάθε σχολείο καλείται να υποβάλει τρία (3) θέματα μία (1) εβδομάδα πριν από την έναρξη των Αγώνων. Την ευθύνη ωστόσο για την τελική επιλογή και διατύπωση των είκοσι (20) θεμάτων, στα οποία θα διαγωνιστούν οι μαθητές/-τριες την έχουν οι διοργανωτές των Αγώνων. Το **ακριβές** θέμα που θα επιλέξει κάθε μαθητής/-τρια πρέπει να αναφερθεί αυτούσιο στο λόγου του/της.

Σε κάθε γύρο δίνονται στους συμμετέχοντες τα ίδια θέματα που χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες:

* Μια μοναδική λέξη (η οποία μπορεί να ερμηνευτεί με πολλούς τρόπους αλλά σε κάθε περίπτωση πρέπει να ακουστεί έστω μια φορά στη διάρκεια της ομιλίας)
* Μια ανολοκλήρωτη ή διφορούμενη φράση (την οποία ο διαγωνιζόμενος μπορεί να χειριστεί όπως επιλέξει αρκεί να μείνει συνεπής)
* Ένα απόφθεγμα, ένας στίχος, μια παροιμία, κλπ. (ο διαγωνιζόμενος μπορεί τεκμηριωμένα να συμφωνήσει ή να διαφωνήσει με το περιεχόμενο)

Διεξαγωγή: Οι μαθητές/-τριες που θα συμμετάσχουν στο αγώνισμα του Αυθόρμητου Λόγου θα διαγωνιστούν σε δύο προκριματικούς γύρους.

Οι μαθητές/-τριες συγκεντρώνονται στο Tracy Hall πέντε (5) λεπτά πριν από την προγραμματισμένη έναρξη του αγωνίσματος. Κάθε ομιλητής εισέρχεται στην αίθουσα στην οποία θα διαγωνισθεί όταν τον/την καλέσει ο χρονομέτρης. Αφού διαβάσει τα θέματα που του δίνονται, και που αντλούνται από Τράπεζα Θεμάτων, τα μελετάει για μισό λεπτό, προκειμένου να επιλέξει ένα από τα τρία, χωρίς να κρατήσει καμία σημείωση. Στη συνέχεια και για 1 λεπτό επιτρέπεται να κρατήσει σημειώσεις για το θέμα που έχει επιλέξει και τις οποίες, αν θέλει, μπορεί να χρησιμοποιήσει στην ομιλία του. Κανένας ομιλητής ή μέλος του ακροατηρίου δεν επιτρέπεται να βγει από την αίθουσα πριν ολοκληρωθεί ο γύρος.

Χρονική Διάρκεια: Οι συμμετέχοντες έχουν στη διάθεσή τους το ελάχιστο 2 και το περισσότερο 3 λεπτά, για να αναπτύξουν προφορικά μπροστά στο ακροατήριο το θέμα που επέλεξαν και για 1,5 λεπτό προετοίμασαν. Χρονικές αποκλίσεις έως και 15 δευτερόλεπτα δεν θα βαθμολογούνται αρνητικά. Για αναγνώσεις πάνω από 3’ και 15” ή κάτω από 2’ η μέγιστη βαθμολογία που θα δοθεί είναι το 5.

Την ευθύνη για την τήρηση των χρόνων έχουν οι χρονομέτρες, μαθητές/-τριες του Σχολείου μας, που θα εκπαιδευτούν για το ρόλο αυτό.

![C:\Users\perakaki\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\3X8RFDDP\MC900058932[1].wmf]()

**ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΣ ΛΟΓΟΣ**

**Φύλλο Αξιολόγησης**

Γύρος: …… Κριτής: …………………………………………………………………………… Χρόνος: ………

Αριθμός διαγωνιζόμενου/-ης: ………………………………………………………………………………………………

Θέμα: ……………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **4,5** | **5** | **5,5** | **6** | **6,5** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΟΥΝ ΤΟ ΒΑΘΜΟ

**1-3**: ανεπαρκής λόγος, με πολλές αδυναμίες. **4-4,5**: αξιοπρεπής παρουσία, με πολλά θετικά στοιχεία. **5-5,5**: καλός λόγος, αξιόλογη παρουσία με προοπτικές, όχι όμως στο επίπεδο του τελικού. **6-6,5**: πολύ καλός λόγος, αξίζει να διαγωνιστεί στον τελικό. **7**: ξεχωριστός, εξαιρετικός λόγος.

**Σημείωση:** Για λόγους πάνω από 3΄ και 15΄΄ ή κάτω από 2΄ η μέγιστη βαθμολογία που θα δοθεί είναι το 5.

1. Οργάνωση: (συνάφεια και νοηματική σύνδεση, σαφήνεια, αλληλουχία και ομαλή μετάβαση από την μία ιδέα στην άλλη)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Περιεχόμενο: (επαρκής ανάλυση ή αφήγηση της ιδέας ή του ζητήματος, πολύπλευρη παρουσίαση του θέματος, ανάδειξη των σημαντικότερων σημείων, πρωτοτυπία, ευρηματικότητα)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Εκφορά Λόγου: (εκφραστικότητα, στάση και κινήσεις του ομιλητή, ευφράδεια, άνεση, συνεχής ροή του λόγου, καλή οπτική επαφή με το ακροατήριο, σωστή χρήση της γλώσσας)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………